

PLANO FORMAÇÃO

Ano letivo 2017/2018



APEVT | Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica

Objetivos de intervenção

Caracterizada a situação de procura de formação e das dificuldades que esta área de formação atualmente passa, com o congelamento das carreiras e a quase inexistência de professores contratados desta área a lecionar. Considerando também que, embora tendo sido alargada a abrangência do plano de formação a todo o território nacional e aumentada a equipa de formadores a estagnação da procura de formação mantém-se. Assim define-se como atividades prioritárias:

- Concentrar a oferta em menos **ações de formação**, oferecidas em dois semestres, visando a convergência das inscrições dos professores apenas nessas ações evitando a sua dispersão, como aconteceu no ano transato com uma oferta diversificada.
- Elaborar/reelaborar ações de formação em **modalidade oficina e outras de média duração -15 horas**, a partir de ofertas já existentes ou a elaborar.
- Divulgar disponibilidade do centro de formação para certificar **ações de curta duração - 6 horas**, da iniciativa das escolas, formadores e professores.
- Enviar oferta/disponibilidade de **formação às escolas em pilotagem** e outras com professores de contacto no âmbito do Projeto de Flexibilização Curricular visando o seu acompanhamento e recolha de dados.
- Articular a oferta de formação com a **Direções Regionais** da Associação.

As propostas de Ações de Formação que se seguem estão todas confirmadas, havendo ainda algumas em fase de acreditação que posteriormente serão adicionadas ao Plano.

Seminário

PROVAS de AFERIÇÃO - Domínios e Descritores de Desempenho para EV e ET

Dia 24 de Novembro, (9.00 - 12.30hrs), 2017

Escola Básica do 2º e 3º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia - **Funchal**

Dia 29 de Novembro, (15.00 - 18.00hrs), 2017

Agrupamento de Escolas Garcia de Orta, Escola Secundária Garcia de Orta

Rua de Pinho Leal 4150-620 Porto - **Porto**

Ação de formação de curta duração, relacionada com o exercício profissional e que releva para os efeitos previstos no Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (Artigo 3.º do Despacho n.º 5741/2015, de 29 de maio). O evento é gratuito.

O ano letivo de 2017-2018 marca uma nova experiência pedagógica no sistema educativo português, decorridos seis anos da última revisão da estrutura curricular do Ensino Básico. Pelo meio, as constantes transformações educativas trouxeram fortes implicações para o ensino aprendizagem da Educação Visual (EV) e da Educação Tecnológica (ET).

Pela primeira vez, a avaliação externa em Educação Visual e Educação Tecnológica (Provas de Aferição, 5º ano de escolaridade), previstas para maio de 2018, vem enaltecer a problemática em torno da coexistência de uma diversidade de referenciais curriculares e modelos disciplinares que carecem de uma análise aprofundada para que sejam ultrapassadas as falhas no sistema, pouco abonatórias à aferição de resultados que pretendem identificar preditores de insucesso, quando se pretende que a prova de aferição seja a mesma para os vários contextos divergentes.



Neste sentido, a APEVT, enquanto associação científica, inicia um ciclo de seminários, a nível nacional, com o intuito de promover e garantir a autenticidade da Avaliação Aferida

Assim, visando promover uma reflexão alargada em torno destas problemáticas, a **APEVT convida todos os professores dos grupos de docência 240, 530 e 600 e demais interessados** a participarem no Seminário “Provas de Aferição—Domínios e descritores de desempenho para EV e ET



Desenho da Criança – a educação visual e a expressão plástica na infância “

Registo nº CCPFC/ACC-88935/16

Ação de formação

Propõe-se um curso que, por um lado, enquadre os aspetos psicopedagógicos decorrentes da adequação das atividades propostas aos alunos ao seu estágio de desenvolvimento e, por outro, promova uma pluralidade de processos criativos, instrumentos e linguagens visuais e tecnológicos através da estruturação de atividades que permitam que sensações, sentimentos e ideias tomem formas visíveis e palpáveis através de materiais; que a variedade destes materiais abra um leque de alternativas para a resolução de problemas; que sentir o seu comportamento solicite o domínio da sua técnica, levando-a assim e só assim, a tornar-se meio de expressão.

Curso de Formação:

25 horas presenciais - 1 Crédito

Destinatários:

Educadores de Infância, Professores do 1º CEB e do Grupo 240

Formadora: Erika Rocha

Datas e horários:

Janeiro (Sáb.) - dias 13, 20 e 27 - 09.30/13.00hrs -14.00/17.30hrs

Fevereiro (Sáb.) - dia - 03 - 09.00/13.00hrs

Local:

Olival Social (Quinta do Carvalho) - Olival / V. N. Gaia - **Porto**



“O Diário Gráfico em contexto educativo”

Registo nº CCPFC/ACC-90351/17

Ação de formação

O diário gráfico pode ser um espaço de liberdade para a experimentação de materiais, de técnicas e de modos de representar. É propício ao desenvolvimento da criatividade. Rui Lacas, autor de banda desenhada, afirma que “este caderno é como um miniestúdio, um estúdio ambulante que te permite ser criativo o dia todo” ...

Por ser um instrumento pedagógico com muito potencial e uma ótima estratégia no processo ensino/aprendizagem, pretende-se dar a conhecer formas de utilização do Diário Gráfico em contexto educativo e promover a descoberta de outras/novas abordagens relevantes deste recurso ao alcance dos alunos.

Curso de Formação:

15 horas presenciais - 0,6 Crédito

Destinatários:

Professores dos Grupos 240, 530 e 600

Formadora:

Carla Cardoso

Datas e horários:

fevereiro (Ter. e Qua.) - dias 6, 7; 20, 21; 27, 28 - 17.30/20.00hrs

Local:

Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes, Laranjeiro. **Almada**



“Ilustração digital: As TIC no desenvolvimento de qualidades comunicacionais e expressivas para a prática pedagógica.”

Registo nº CCPFC/ACC-90351/17

Ação de formação

A última década assistiu a uma alteração significativa nos suportes tecnológicos de conceção de uma ilustração com a passagem parcial ou total de técnicas tradicionais de representação para técnicas digitais a partir do computador com software de edição de imagem ou desenho vetorial ou da fotografia digital, entre outros. A presença permanente da imagem ilustrada em suportes educativos torna imperativa a necessidade de averiguar e compreender os diferentes papéis que pode desempenhar em ambiente educativo, em função de uma diferenciação etária e de desenvolvimento cognitivo dos seus leitores/observadores. A “Ilustração” assume ainda especial relevo dentro do Plano Nacional de Leitura e do projeto Ler+, preenchendo assim uma parte muito importante da experiência visual dos nossos alunos.

Curso de Formação:

25 horas presenciais - 1 Crédito

Destinatários:

Professores dos Grupos 240, 530, 550 e 600

Formadora:

Susana Costa

Datas e horários:

fevereiro (Sáb.) - dia 24 - 09.30/13.00hrs 14.00/17.30hrs

março (Sáb.) - dias 03, 10 - 09.30/13.00hrs 14.00/17.30hrs e dia 17 - 09.00/13.00hrs

Local:

Escola Secundária das Taipas - **Guimarães**



“O Desenho da Criança – a educação visual e a expressão plástica na infância “

Registo nº CCPFC/ACC-88935/16

Ação de formação

Propõe-se um curso que, por um lado, enquadre os aspetos psicopedagógicos decorrentes da adequação das atividades propostas aos alunos ao seu estágio de desenvolvimento e, por outro, promova uma pluralidade de processos criativos, instrumentos e linguagens visuais e tecnológicos através da estruturação de atividades que permitam que sensações, sentimentos e ideias tomem formas visíveis e palpáveis através de materiais; que a variedade destes materiais abra um leque de alternativas para a resolução de problemas; que sentir o seu comportamento solicite o domínio da sua técnica, levando-a assim e só assim, a tornar-se meio de expressão.

Curso de Formação:

25 horas presenciais - 1 Crédito

Destinatários:

Educadores de Infância, Professores do 1º CEB e do Grupo 240

Formadora: Iva Neves e Carlos Gomes

Datas e horários:

Abril (Sáb.) - dias 14, 21 e 28 - 09.30/13.00hrs 14.00/17.30hrs

Maio (Sáb.) - dia - 05 - 09.00/13.00hrs

Local:

Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, Calçada da Tapada, 152 Alcântara -
Lisboa



“MTEP II - Materiais e Técnicas de Expressão Plástica – objetos escultóricos”

Registo nº CCPFC/ACC-88563/16

Ação de formação

Propõe-se um curso que promova a estruturação de projetos que desenvolvam explorações plásticas bi e tridimensionais que integrem conceitos e domínios técnicos, estéticos e científicos, que suscitem uma pluralidade de conhecimentos, processos, instrumentos e linguagens visuais e tecnológicas. Através da realização de objetos escultóricos a partir de uma Obra de Arte de um artista português de reconhecido mérito: numa primeira fase, pela exploração plástica individual de partes, realizado com diferentes tecnologias e linguagens plásticas apropriadas à sua interpretação estética e artística e, numa segunda fase, com a composição/osmose das partes, numa obra final.

Curso de Formação:

25 horas presenciais - 1 Crédito

Destinatários:

Professores dos Grupos 240, 530 e 600

Formadora:

Maria Antónia Pacheco

Datas e horários:

Abril (Sáb.) - dia 14, 21 e 28 - 09.30/13.00hrs 14.00/17.30hrs

Maior (Sáb.) - dias 03, 10 - 09.30/13.00hrs

Local:

Agrupamento de Escolas de São Pedro da Cova - **Porto**



“Expressões D’Arte: o Português e a Expressão Plástica”

Registo nº CCPFC/ACC-93289/17

Ação de formação

A convivência e observação diária entre dois mundos educativos, o Pré-escolar e o 1º Ciclo, permitem-nos constatar um conjunto de situações suscetíveis de reflexão/ação sobre o papel da Expressão Plástica, na criação de sentidos semânticos, nas aulas de Português.

A aprendizagem da leitura e da escrita inicia-se antes da entrada formal na escola e prolonga-se nos primeiros anos de escolaridade, sendo essencial o desenvolvimento pelas crianças de um conjunto de conhecimentos e capacidades que lhes possibilitem estas aquisições com o maior sucesso. Os estudos realizados nos últimos anos (Morais, Sim-Sim, entre outros) ajudaram a clarificar a forma como as crianças aprendem a ler e a escrever, evidenciando o importante papel que os educadores e professores podem desempenhar, pois é a partir de todo o trabalho desenvolvido no jardim de infância e nos primeiros anos de frequência do 1.º C.E.B. que o processo

Oficina de Formação:

30 - 15horas presenciais, 15 autónomas - 1,2 Créditos

Destinatários:

Professores Pré-escolar e do 1º CEB (grupo 110)

Formadora:

Carla Dimitre Dias Alves e Maria Teresa Pedroso B. Ferreira

Datas e horários:

A confirmar (segundas de Dezembro a Janeiro)

Local:

Escola do Taralhão, Largo do Souto Pereira - 4420-334 Gondomar, **Porto**

da aprendizagem deverá ser potenciado.



“Materiais e Técnicas de Expressão Plástica”

Registo nº CCPFC/ACC-89700/17

Ação de formação

Propõe-se um curso que enquadre os aspetos sócio - pedagógicos desta área e promova a estruturação de projetos que desenvolvam explorações plásticas que integrem conceitos e domínios técnicos, estéticos e científicos, que suscitem uma pluralidade de conceitos, processos, instrumentos e linguagens visuais e tecnológicos.

Assim, através de um conjunto de ações práticas suscetíveis de aprofundar domínios operativos, reflexivos e didáticos que possibilitem a apropriação das linguagens específicas da educação artística; o desenvolvimento da capacidade expressiva; a adequada manipulação de suportes e instrumentos e a utilização criativa de diferentes metodologias ajustadas à ação educativa.

Curso de Formação:

25 horas presenciais - 1 Crédito

Destinatários:

Professores dos Grupos 240, 530 e 600

Formadora:

Pedro Berenguer

Datas e horários:

Julho (de seg, a sex.) - dia de 9 a 13

Local:

Escola Básica do 2º e 3º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, Funchal - **Madeira**